

ШЕВЧЕНКО ПОНАД ЧАСОМ

(1814 – 1864)



Тарас Григорович Шевченко – велика і невмируща слава українського народу. В особі Шевченка наш народ ніби злив свої найкращі духовні сили і обрав його співцем своєї історичної слави і соціальної недолі, власних сподівань і прагнень. Під думи народні настроював свою ліру Кобзар, тому й оживало в слові його все те, що таїлося в самій глибині серця. Із тим скарбом – словом свого найкращого сина – український народ і виходить до всіх людей землі. Шевченко прожив лише 47 років і 25 з них провів у кріпосницькому рабстві, 10 років – у тюрмах та на засланні, а решту майже постійно поневірявся під недремним жандармським оком, воював із нестатками й нуждою та самотній помирав у казенній комірчині, не здійснивши навіть природної людської мрії про сімейний затишок у власному куточку.

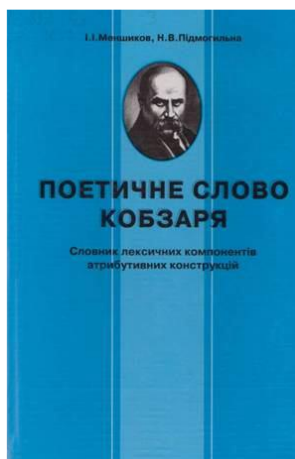


У 1

Ш 37

Шевченко Т. Кобзар / Т. Шевченко. – К.: Дніпро, 1994. – 687 с.

Збірка творів великого українського поета містить вірші, поеми, балади.



83.3 Ук

М 50

Меншиков І. І., Підмогильна Н. В. Поетичне слово Кобзаря: словник лексичних компонентів атрибутивних конструкцій / І. І. Меншиков, Н. В. Підмогильна. – 2-е вид., доп. – К. : Дирекція ФВД, 2008. – 212 с.

У словнику зафіксовано слова, які вказують на ознаки, властивості, якості предметів та явищ, які позначають ці предмети та явища. Таким чином зібрано компоненти атрибутивних конструкцій, безпосередньо і опосередковано використаних в поезіях Т.Г.Шевченка.



83.3 Ук

В 11

В сім'ї вольній, новій: Шевченківський збірник. Вип. 3 / упоряд. О. М. Дмитренко. – К. : Радянський письменник, 1986. – 355 с.

До випуску увійшли нариси, статті, дослідження відомих вчених, письменників, діячів культури про життєвий та творчий шлях Т. Г. Шевченка, поета та художника.



У 1

Ш 37

Шевченко Т. «Заповіт» мовами народів світу / упоряд. Б. В. Хоменко. – К. : Наукова думка, 1989. – 248 с.

Подається славетний вірш Великого Кобзаря і 150 його перекладів мовами народів світу.

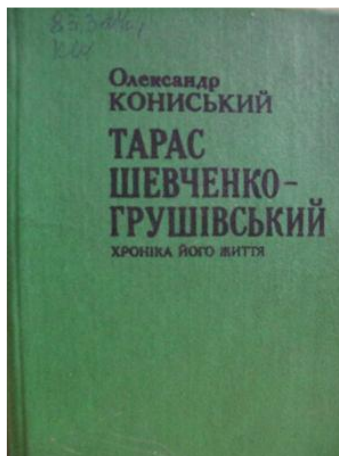


83.3 Ук

Ш 37

Шевченко і світ / упоряд. Д. С. Наливайко. – К. : Дніпро, 1989. – 316 с.

У збірнику йдеться про світову славу Шевченка. Автори простежують, як відкривали, сприймали, перекладали, інтерпретували творчість геніального українського поета у слов'янському світі, Західній Європі, Латинській Америці та інших регіонах.



83.3 Ук

К 64

Кониський О. Тарас Шевченко-Грушівський / О. Кониський. – К. : Дніпро, 1991. – 702 с.

Олександр Якович Кониський присвятив створенню книжки про Кобзаря десять років. Доступна форма викладу матеріалу привернула увагу сучасників автора і не залишить байдужими читачів сьогодні.

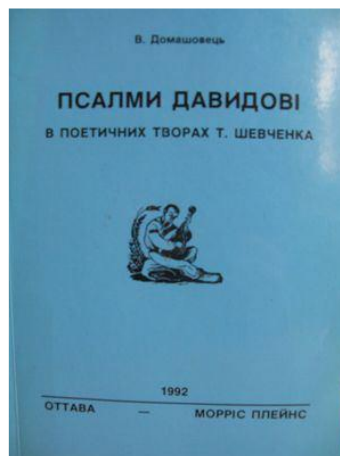


У 1

Ш 37

Шевченко Т. Г. Три літа : поезії для середнього та старшого шкільного віку / уряд. В. Є. Шурбаєвський. – К. : Веселка, 1987. – 191 с.

Вірші та поеми великого українського поета Т.Г.Шевченка, в яких гнівно засуджується кріпацтво, звучать мотиви всенародної боротьби за волю. Вірші та поеми супроводжуються репродукціями з творів графіки, малярства та автографів Тараса Шевченка.

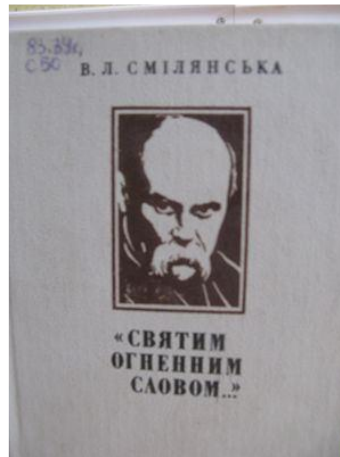


83.3

Д 66

Домашовець В. Псалми Давидові в поетичних творах Т. Шевченка / В. Домашовець. – Оттава : Морріс Плейнс, 1992. – 160 с.

В цій науковій праці автор переконливо доводить, що переспіви Кобзарем біблійних текстів мали на меті показати історичні аналогії між біблійними часами та епохою, на яку припало його власне життя, а трактування цих творів як доказів атеїзму Шевченка є необ'єктивними.



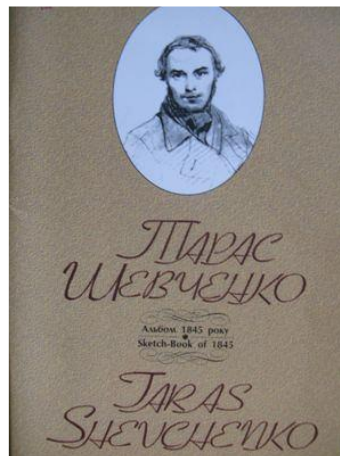
85.3 Ук 1

С 50

Смілянська В. Л. «Святим огненным словом...»: Тарас Шевченко : поетика. — К. : Дніпро, 1990. — 290 с.

У книзі розглядається поетична структура лірики, поем та балад Шевченка, багатоголосся його розповіді, взаємини з героями та уявними читачами, способи побудови систем простору, параметрів художнього світу.

Видання розраховане на фахівців-літературознавців, студентів, учителів.



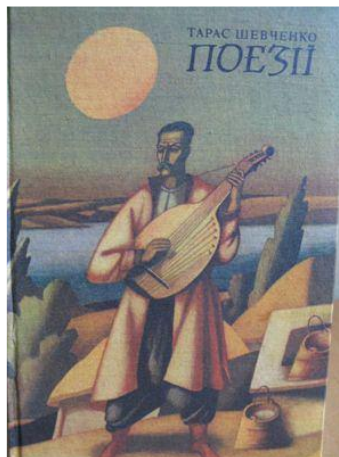
85

Ш 37

Тарас Шевченко. Альбом 1845 року / упоряд. С. А. Гальченко. — К. : Наукова думка, 2000. — 40 с.

Альбом 1845 року – це унікальний документ історії України: 35 невеличких робіт суттєво доповнюють малярську спадщину Шевченка і водночас ознайомлюють сучасників із переважно втраченими пам'ятками української архітектури, які нагадують про складну і трагічну долю нашого народу.

Розрахований на літературознавців, мистецтвознавців, істориків та всіх шанувальників творчості Шевченка.



У 1

Ш 37

Шевченко Т. Поезії у двох томах. Том 1 / Т. Шевченко. – К. : Веселка, 1988. – 264 с.

До тому увійшли вірші, поеми та балади, написані в 1837 – 1847 рр. поетом, який був сином раба, а виріс у таку духовну гору, вершина якої видна усім племенам і народам.



83.3 Ук

К 75

Коцюбинська М. Етюди про поезику Шевченка / М. Коцюбинська. – К. : Радянський письменник, 1990. – 272 с.

Основна мета книги – спроба глянути на сучасність «Шевченковими очима», показати, що уроки Шевченка глибокоактуальні для розвитку сучасного українського поетичного слова.

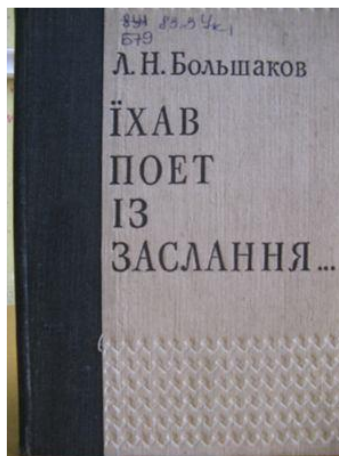


83.3 Ук

Ш 37

Тарас Шевченко: життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях : альбом / Упоряд. В. Х. Косян. – К. : Радянська школа, 1991. – 335 с.

Матеріали альбому відображають життєвий і творчий шлях українського поета, мислителя та художника. В альбомі вміщено уривки з творів, листів, щоденника поета, висловлювання про нього видатних письменників, дослідників, громадських діячів.



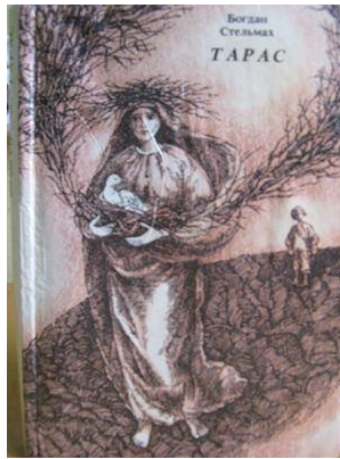
83.3 Ук

Б 79

Большаков Л. Н. Їхав поет із заслання / Л. Н. Большаков. – К. : Дніпро, 1977. – 328 с.

Ця книжка – спроба автора глибоко дослідити період повернення Шевченка із заслання, його перебування в Астрахані, Нижньому Новгороді та Москві.

Написана живою мовою книга зацікавить широкі кола читачів.

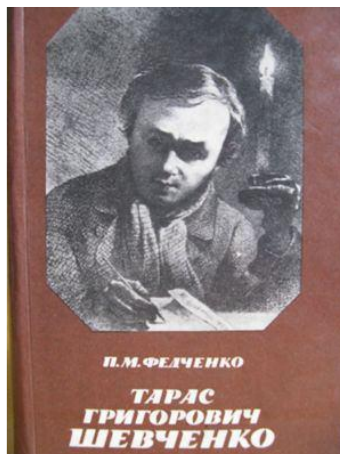


У 2

С 79

Стельмах Б. Тарас / Б. Стельмах. – Львів: Каменяр, 1991. – 206 с.

Ця книга – драматична поема-дилогія про дитинство і юність Тараса Шевченка. Лірична розповідь про життєвий шлях Шевченка зливається з описом народного життя, проникає в глибинні зв'язки поета і народу.



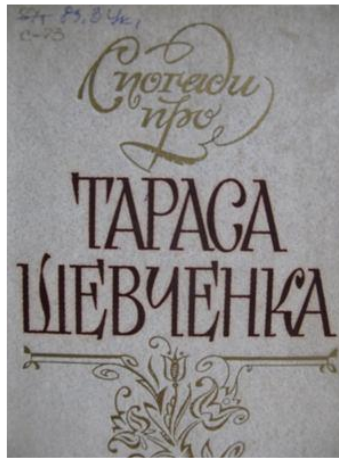
83.3 Ук

Ф 35

Федченко П. М. Тарас Григорович Шевченко / П. М. Федченко. – К. : Наукова думка, 1989. – 302 с.

У книзі подано розгорнуту розповідь про життєвий шлях, творчу та громадську діяльність поета, літератора, художника.

Для широкого кола читачів.

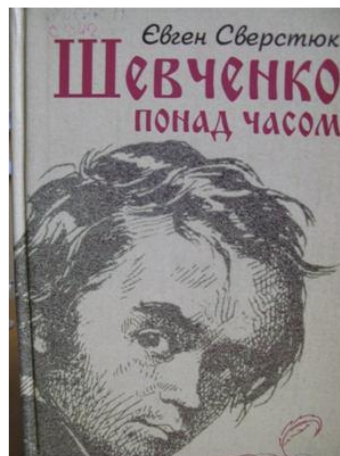


83.3 Ук

С 73

Спогади про Тараса Шевченка / упоряд. В. С. Бородин. – К. : Дніпро, 1982. – 574 с.

Матеріали збірника створюють цілісну картину життєвого і творчого шляху геніального українського поета.

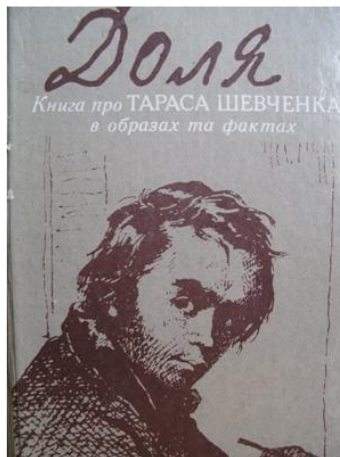


82 (Ук 1)

С 242

Сверстюк Є. Шевченко понад часом / Є. Сверстюк. – Луцьк; Київ : ВМА «Терен»; ТОВ «Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2011. – 280 с.

Усупереч досі поширеним стереотипам, автор подає Шевченка як поета органічно релігійного, натхненного пророчим духом.

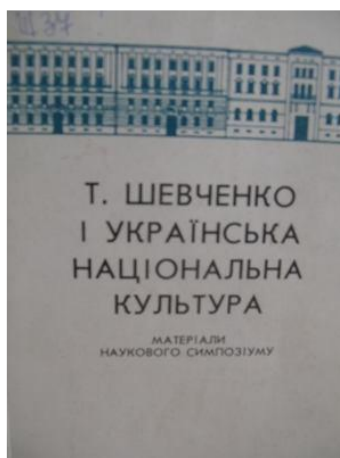


83.3 Ук

Д 65

Доля: книга про Тараса Шевченка в образах та фактах / упоряд. В. Шевчук. – К. : Дніпро, 1993. – 779 с.

Книга розповідає про життєвий і творчий шлях великого українського поета, про людей, з якими він товаришував та зустрічався, про світ, який його оточував, про місця, в яких він бував і жив, про буття його народу, який він оспівував, про книги, які він видавав і читав, про документи з його іменем, про картини, та прижиттєві зображення в малюнках, гравюрах, портретах, а також про художників, котрі ілюстрували його твори.

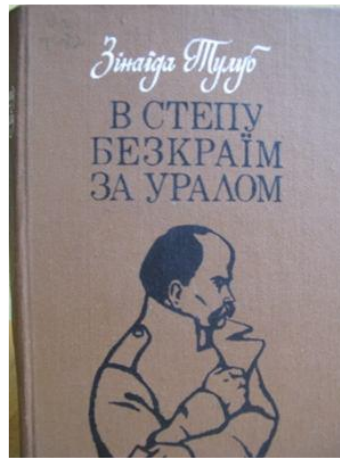


83.3 Ук 1

Ш 37

Т. Шевченко і українська національна культура: матеріали наукового симпозиуму (Львів, 8 – 9 червня 1989 р.) / Інститут суспільних наук АН УРСР. – Львів : Світ, 1990. – 156 с.

У збірнику містяться матеріали проведеного у Львові симпозиуму, присвяченого впливу творчості Т. Г. Шевченка на піднесення духовної культури українського народу. Показано значення НТШ для розвитку науки на Україні.



У 2

Т 82

Тулуб З. В степу безкраїм за Уралом / З. Тулуб. – К. : Дніпро, 1984. – 509 с.

В романі розповідається про найтяжчий період життя Шевченка – роки заслання до Орської фортеці та на Кос-Аралі.



У 2

Ш 37

Шевчук В. Син волі / В. Шевчук. – К. : Дніпро, 1989. – 715 с.

Це повний художній життєпис Шевченка. Труди і дні Кобзаря показані на тлі широкої панорами суспільного руху в Росії і на Україні першої половини позаминулого століття.